

## GLI ARCHIMEDI

Andrea Bertino, *violino*  
Luca Panicciari, *violoncello*  
Giorgio Boffa, *contrabbasso*

Nati nel 2015, Gli Archimedi hanno costruito la loro identità sulla sperimentazione e sull'unicità della loro formazione, un trio d'archi composto da violino, violoncello e contrabbasso.

Musicisti di estrazione classica, Andrea, Luca e Giorgio hanno deciso di approdare a nuovi modi di fare musica liberi da schemi, immersi nella ricerca di accostamenti originali e mai banali e improvvisazione ispirata al filone jazz.

La versatilità di violino, violoncello e contrabbasso li rende ugualmente apprezzati sia nella Classica che nel Jazz e nel Folk. Diventa così possibile per il gruppo mantenere un'impostazione cameristica da trio d'archi e, allo stesso tempo, dedicarsi alla sperimentazione basandosi su un attento studio dei brani scelti, in cui il centro del discorso musicale è la reinterpretazione, che si risolve in uno stile unico e del tutto personale.

La formazione classica dei tre musicisti acquista così nuove sfumature grazie alla spiccata originalità nell'accostamento degli strumenti. Queste due componenti fanno sì che brani classici assumano connotazioni folk, e pezzi jazz acquisiscano nuove sfaccettature scalfite dal suono acustico dei tre strumenti che a turno improvvisano e accompagnano.

Lo stesso nome, Gli Archimedi, è scaturito da un *calembour*, facendo di Archimede una sorta di allegoria della creatività e giocando sulla prima metà del nome che rimanda palesemente agli archi. Il trio in questo modo dichiara la propria ragion d'essere, ossia la ricerca di sonorità ed equilibri (o disequilibri) nuovi, attraverso diversi linguaggi musicali.

### **Andrea Bertino, *violino***

Diplomatosi al Conservatorio di Milano sotto la guida del M° Ivan Krivenski, si è perfezionato con Vadim Brodski, Franco Gulli, Pavel Vernikov, Zoria Shikhmurzaeva e Dora Schwarzberg. Musicista poliedrico, si muove tra vari generi musicali, quali classica, jazz, musica popolare e rock progressive. Si è esibito sia come solista che in formazioni da camera in Italia, Spagna, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Polonia, Canada, Israele, Turchia e America Latina.

### **Luca Panicciari, *violoncello***

Laureatosi al Conservatorio di Cuneo sotto la guida di Paola Mosca, si è perfezionato con Dario Destefano, Boris Baraz e Francesco Dillon (Quartetto Prometeo). Ha partecipato a Master Class tenute da Enrico Bronzi, David Cohen, Alain Meunier e Michael Sanderling. Come componente dell'Orchestra Giovanile Italiana ha preso parte, in passato, a tournée in Italia, Europa e Sud America, sotto la direzione di Jeffrey Tate, Eliahu Inbal, Roberto Abbado, Claudio Desderi, Gabriele Ferro, Krzysztof Penderecki e Yaniv Dinur. Ha fatto inoltre parte di diversi ensemble di musica classica e contemporanea, esibendosi in teatri in Italia, Francia, Irlanda, Repubblica Ceca, Israele e Palestina.

### **Giorgio Boffa, *contrabbasso***

Strumentista eclettico, si avvicina da subito allo studio dell'organo presso l'Istituto di Musica Sacra di Alba per poi dedicarsi al basso elettrico ed infine approdare al contrabbasso, laureandosi al Conservatorio G.F. Ghedini con una tesi sul "Belcanto rossiniano". Approfondisce poi il linguaggio jazz e accosta agli studi classici una ricerca di percorsi stilistici nuovi e formule inesplorate di espressioni contemporanee.

Si affianca a diversi gruppi musicali, collaborando con artisti quali Arturo Brachetti, Gerardo Balestrieri, Mike Stern, Dr Livingstone, Rino Vernizzi, Ezio Bosso, Paolo Zirilli, Fabio Giachino, Antica Officina dei Miracoli, Michele Ascolese, Tony Bungaro, Alberto Fortis.